

*Kerst
in het Rode
Dorp*



Marie Strate

Dit boekje is een van zeven nieuwe kerstverhalen uit Wageningen. Met dit project geeft ZinZin Wageningen – cultureel centrum zonder vaste verblijfplaats – op een verbindende manier vorm aan de kersttijd van 2021 in de bblthk.

Wageningers dragen op verschillende manieren bij aan deze nieuwe kerstverhalen. Het begon met een verzoek aan alle inwoners: vertel ons wat deze kerst voor jou betekent in de vorm van een foto, tekening of schilderij. Deze afbeeldingen vormden de inspiratiebron voor zeven amateurschrijvers uit alle hoeken van de Wageningse samenleving, die samen een schrijfworkshop volgden. Het beeld dat de schrijver van dit verhaal koos, staat op de voorkant van deze kaart.

Foto omslag: Diana Spijker-Wit

Kerst in het Rode Dorp

Albert-Jan is hier voor het eerst. Hij is nog nooit bij Corrie op bezoek geweest. Ze woont in de Julianastraat. Een straat die hij alleen kent van krantenberichten over de mogelijke sloop van historische woningen. Bij aankomst is hij onder de indruk van de hoeveelheid kerstversiering op alle huizen in de straat en vervolgens in de woning.

Corrie had erop gestaan dat hij kwam. Ze wilde niet dat hij met kerst alleen zou zitten. Hij weet niet dat haar gezin tegen zijn bezoek had opgezien. Albert-Jan krijgt van Corrie een stoel pal naast haar man Ben in de gezellige kleine huiskamer. Hij kent Ben alleen van de verhalen van Corrie. Volgens haar is haar Ben een toffe peer met een hart van goud.

Albert-Jan schuift met twee vingers aan de knoop van zijn stropdas. Ben is gekleed in een T-shirt met opdruk, beide bovenarmen zijn versierd met tatoeages. Albert-Jan probeert er niet naar te kijken, maar zijn ogen gaan er steeds naar toe.

De beide dochters van Ben en Corrie komen kort na elkaar de huiskamer inlopen, ieder in gezelschap van een man en kinderen. Het wordt al snel een drukte in de

kleine woonkamer, iedereen is met elkaar aan het praten. Albert-Jan kijkt om zich heen. Hij ziet al snel dat Corrie en de kinderen onderling heel gemoedelijk zijn. Hij krijgt daarbij het gevoel alsof zijn elkaar dagelijks zien en spreken. Het ontroert hem als hij ziet dat een kleindochter op de bank dicht tegen Corrie aan gaat zitten. Hij trekt een wenkbrauw op als hij hoort dat Ben door zijn schoonzoons bij zijn voornaam genoemd wordt.

Hoe anders is het in zijn gezin. Zijn zoon woont met zijn vrouw en kinderen in Amerika en kan door de coronamaatregelen niet naar Nederland komen. Zijn dochter woont al vanaf haar studie in Amsterdam. Ook zij heeft kinderen, maar Albert-Jan ziet hen niet veel. Toen de kleinkinderen klein waren, was Albert-Jan op het hoogtepunt van zijn carrière. Agnes, zijn vrouw, werkte in het onderwijs. In hun spaarzame vrije tijd reisden zij veel over de wereld. Nu is hij al jaren met pensioen. Na het overlijden van Agnes zit hij veel alleen. Een oud-collega bracht hem in contact met Corrie, die nu wekelijks zijn interieur verzorgt. Zij noemt dat zelf 'poetsen tot alles weer blinkt'.

Voor Albert-Jan er erg in heeft, ziet hij opeens dat iedereen in de kamer kennelijk een taak heeft. Op bijna militaire wijze begint een ieder met stoelen te schuiven. Ze klappen op handige wijze de eetkamertafel uit met

een middengedeelte. Ben wijst hem een plaats toe aan het hoofd van de tafel. Corrie en haar dochters lopen af en aan vanuit de keuken met kommen heerlijke ruikende soep. Albert-Jan, die gewend is om te bidden voor het eten, besluit dit nu niet te doen als hij ziet dat een aantal kinderen al aan het lepelen is, terwijl Corrie nog stokbrood aan het snijden is. Als de soep op is, gillen de kinderen dat nu de cadeaus komen. Dan pas ziet Albert-Jan de pakjes onder de boom.

Vervolgens deelt Ben de cadeautjes uit. Verbaasd ziet Albert-Jan dat ze allemaal precies datgene krijgen, wat ze graag hadden gewild. Hoe wisten Ben en Corrie dat toch? Albert-Jan krijgt een raar gevoel in zijn buik. Zijn gedachten dwalen af naar zijn eigen kinderen en kleinkinderen. Zou hij zo treffend weten wat of hen blij zou maken? Plots voelt hij een por in zijn ribben. Verbouwereerd hierover kijkt hij opzij en herstelt zich als hij ziet dat Ben een pakje in zijn richting houdt. Hij kijkt naar het pakje en leest tot zijn verbazing dat er 'meneer De Jong' op staat. Hij ziet na het openen een mooi boek over 'Historisch Wageningen'. Wat leuk is dat! Hoe weten zij nou dat hij graag leest en dat hij dit leuk vindt?

Een heerlijk kerstdiner volgt, afgesloten door ijstaart. Als alle volwassenen aan het opruimen en afwassen zijn, heeft hij zowaar leuke gesprekken met de kleinkinderen. Hij wordt er blij van. Dan komt Ben terug uit de keuken, drukt Albert-Jan een blikje in de hand en roept 'proost'.

Albert-Jan is niet gewend aan bier en kent het merk op het blikje niet. Hij neemt uit fatsoen een ferme slok. Het bier smaakt vreemd. Maar Ben geeft hem erna er nog een, en nog een. En Ben zet Nederlandstalige muziek aan, waar hij en zijn schoonzoons op meezingen. Dan hoort Albert-Jan een liedje dat hij kent van zijn vader, uit de goeie ouwe tijd. Corrie zet grote ogen op als Albert-Jan gaat staan en uit volle borst meezingt: “Roodborstje tikt tegen het raam, rintintin.” Als Albert-Jan na het zingen met rood aangelopen gezicht weer gaat zitten, voelt hij zich duizelig van het bier. Gelukkig ziet Corrie dat het genoeg is geweest voor hem. Hij hoort haar zeggen dat zij hem met de auto naar huis gaat brengen.

Albert-Jan staat op en loopt tollend op zijn benen alle familieleden af om hen te omhelzen en te bedanken voor deze grandioze kerst. Hij ziet niet dat de anderen wat verbaasd zijn over zijn uitspraak over hun jaarlijkse rustige kerst. Albert-Jan is in zijn nopjes als hij naast Corrie in haar auto zit en de straat uitrijdt. Deze kerst kan voor hem niet meer stuk. In zijn hoofd galmt nog het liedje na dat zijn vader vaak zong: Roodborstje tikt tegen het raam, rintintin...

Ik wil je vertellen dat: 

*Nu is de beurt aan jou.
We hopen dat de kaart je
inspireert om iemand met
dit verhaal een persoonlijke
boodschap te sturen. En als
je de boodschap leest: voel de
verbinding en vier de kerst op
jouw manier!*

Marie Strate is van Wageningse origine

